



dott.ssa Marta Sciuccati  
dott.ssa Valentina Sisti



prof. Federico Pecchenini

**ROTARY CLUB PARCHI ALTO MILANESE**  
conosci e vivi il territorio

Presidente 2014-2015  
Vice Presidente - Incoming  
Past President  
Presidente eletto 2016-2017  
Segretario  
Tesoriere  
Prefetto

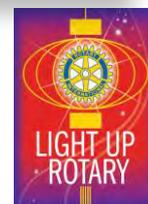
Paolo Rabolini  
Vito Garofalo  
Franco Gavosto  
Andrea Paternostro  
Luigi Beviglia  
Monica Prandi  
Ernestina Ricotta

Presidente Comm. Internazionale e rf  
Presidente Amministrazione  
Presidente Comunicazione  
Presidente Azione Giovanile  
Presidente Progetti  
Presidente Effettivo

Elena Colombo  
Laura Barbera  
Gigi Barni  
Roberto Grandi  
Oreste Crespi  
Patrizia Castiglioni

**BOLLETTINO N. 23**

- Il R.C. Parchi A.M. – Chi siamo
- Conviviali
- Calendario club
- Notizie dal ns club
- Calendario gruppo Olona
- Notizie distretto
- Notizie vari club
- Extra Rotary



## Chi siamo

Il Rotary Club PARCHI ALTO MILANESE opera sul territorio da 16 anni e si è sempre proposto come promotore e sostenitore di iniziative e attività di importanza locale, nazionale ed internazionale.

I nostri amici che hanno ricoperto la carica di presidente sono stati

1998–1999 Giuseppe (Pippo) La Rocca

1999–2000 Nino Savarino

2000–2001 Marco Minesi

2001–2002 Giovanni Evalli

2002–2003 Carla Gallazzi

2003–2004 Bruno Morlacchi

2004–2005 Fabrizio Conti

2005–2006 Gianfranco Crippa

2006–2007 Patrizia Castiglioni

2007–2008 Paola Della Bella

2008–2009 Giorgio Rancilio

2009–2010 Fabio Re Cecconi

2010–2011 Gigi Barni

2011–2012 Claudio Ricci

2012–2013 Nicola Giuliano

2013–2014 Franco Gavosto

2014–2015 Paolo Rabolini

2015–2016 Vito Garofalo – Incoming

2016–2017 Andrea Paternostro – Eletto

Tanti sono stati i progetti realizzati dal club locali, nazionali e internazionali.

Il R.C. Parchi Alto Milanese fa parte del Distretto 2042 ed è inserito in un gruppo di 6 club che si chiama Gruppo Olona; i club sono R.C. Busto Legnano Gallarate “La Malpensa”, R.C. Busto Legnano Gallarate “Castellanza”, Busto Legnano Gallarate “Ticino”, R.C. Saronno, R.C. Magenta. Inoltre è club padrino del Rotaract “La Malpensa” e fondatore dell' Interact “Sempione”.



**Rotary**  
Club Parchi Alto Milanese

### Conviviali

Martedì ore 20,15  
Ristorante Corte Lombarda  
Piazza Matteotti, 9  
20020 Cantalupo di Cerro Maggiore  
Tel.: +39 (0331) 535604

## Calendario Conviviali Aprile maggio giugno 2015

Martedì 9 giugno  
ore 20,15

**Sulle orme del dott. Savarino**  
Dott.ssa Ernestina Ricotta, dott.ssa Marta Sciuccati  
e dott.ssa Valentina Sisti  
Ristorante Corte Lombarda

Giovedì 11 giugno  
ore 21,00

**Concerto per Nepal**  
**Legnano chiesa S. Ambrogio**

Martedì 16 giugno  
ore 20,15

**Com'è nata la reggia Versailles**  
**Federico Pecchenini**  
Ristorante Corte Lombarda

Venerdì 19 giugno

**II Edizione del Camp di Basket**

Martedì 23 giugno  
ore 20,15

**I 40 anni del CAI di Parabiago**  
**Andrea Colombo** – Presidente Cai Sezione di Parabiago  
Ristorante Corte Lombarda

Martedì 30 giugno  
ore 20,15

**Scambio di consegne**  
Ristorante Corte Lombarda

Martedì 7 luglio  
ore 20,15

**Il Tango e L'Argentina**  
Ristorante Corte Lombarda

Martedì 14 luglio  
ore 20,15

**Serata in Casa Barni**  
Casa Barni  
Busto Garolfo, via Arconate 59

Martedì 21 luglio  
ore 20,15

**Assemblea di chiusura anno 2014-2015 e apertura 2015-2016**  
Ristorante Corte Lombarda

Martedì 28 luglio  
ore 20,15

**Buone vacanze**  
Ristorante Corte Lombarda

Si prega di contattare il prefetto per eventuali allergie/intolleranze o altri problemi alimentari

## Sulle orme del dott. Savarino

9 giugno 2015

Grande serata con la dott.ssa Marta Sciuccati e dott.ssa Valentina Sisti che hanno potuto relazionarci sui corsi da loro tenuti intitolati a nostro compianto socio Nino Savarino.

Il risultato sia come formazione che come visibilità è stato molto positivo e gli insegnanti, più di 70, hanno dato delle indicazioni sulle loro necessità formative.

Un ringraziamento alle dottoresse Marta e Valentina e alla nostra socia Ernestina che con grande professionalità hanno tenuto i corsi e ci hanno dato la loro disponibilità per proseguire la collaborazione nelle edizioni future.



## Presenze

	Socio	Recuperi	Presenza serata	Totale precedente	Totale presenze	Percentuale presenze	Ospiti soci
1	AZARIO Gianluca		1	35	36	92%	0
2	BARBERA Laura	1	0	34	35	90%	0
3	BARBERIS Franco ( c )		0	0	0	0%	0
4	BARNI Luigi		0	25	25	64%	0
5	BERRA Sandro *		1	12	13	52%	0
6	BEVIGLIA Luigi		0	26	26	67%	0
7	BORSANI Vittorio		0	1	1	3%	0
8	CASTIGLIONI Patrizia		1	36	37	95%	2
9	CENTINAIO Giovanni		0	10	10	26%	0
10	COLOMBO Elena		1	37	38	97%	0
11	COLOMBO Giorgio		0	3	3	8%	0
12	CONTI Fabrizio	1	1	21	23	59%	1
13	COTTINI Paolo		0	5	5	13%	0
14	CRESPI Oreste	1	1	35	37	95%	0
15	DELLA BELLA Paola	1	0	27	28	72%	0
16	EUCHERIO Francesco	1	1	16	18	46%	0
17	EVALLI Giovanni		0	3	3	8%	0
18	GAROFALO Vito		1	37	38	97%	0
19	GAVOSTO Franco		0	23	23	59%	0
20	GIULIANO Nicola		1	24	25	64%	0
21	GORLERO Roberto		0	14	14	36%	0
22	GRANDI Roberto		0	15	15	38%	0
23	JUSTINE Reema **	1	1	10	12	52%	0
24	LA ROCCA Giuseppe		1	32	33	85%	0
25	LAZZARINI Anna		0	0	0	0%	0
26	MANTOVANI Elena		0	5	5	13%	0
27	MINESI Marco		0	10	10	26%	0
28	MORLACCHI Bruno		1	26	27	69%	0
29	MORONI Alberto		0	13	13	33%	0
30	NUCCI Raoul		0	17	17	44%	0
31	PATERNOSTRO Andrea		1	24	25	64%	0
32	PIGNI Andrea	1	1	21	23	59%	0
33	PIRAZZINI Stefano		0	0	0	0%	0
34	PIZZI Andrea		0	11	11	28%	0
35	PRANDI Monica		1	34	35	90%	0
36	RABOLINI Paolo		1	38	39	100%	0
37	RANCILIO Giorgio		0	15	15	38%	0
38	REBOLINI Marco		0	9	9	23%	0
39	RECECCONI Fabio		0	20	20	51%	0
40	RICCI Claudio		1	13	14	36%	0
41	RICOTTA Ernesta		1	37	38	97%	0
42	RIVA Roberto		0	0	0	0%	0
43	SISTI Massimo ( c )		1	2	3	8%	0
44	TABORELLI Paola		1	38	39	100%	0
45	TOZZO Paolo		0	18	18	46%	0
46	TRABUCCHI Giuseppe		0	8	8	21%	0
47	TUNESI Gianfranco		0	6	6	15%	0

Conviviale 39

Numero soci 47

Totale pres. soci 20

Ospiti soci 3

Ospiti club 2

Ospite pagante 1

Relatore 2

**Totale pres. serata 28**

Soci in congedo 2

Totale recuperi 7

% pres. conviviale 60%

% pres. anno 51%

\* Socio in carica dal 18 novembre 2014

\*\* Socio in carica dal 2 dicembre 2014

( c ) soci in congedo

### Ospiti del club

Marta Sciuccati – relatore

Valentina Sisti – relatore

Andrea Cerini – Rotaract

Katia Savarino

### Ospiti dei soci

Virginia – Ospite di Patrizia Castiglioni

Susy Bettoni – Ospite di Patrizia Castiglioni

Edoardo Conti – Ospite di Fabrizio Conti

### Ospite pagante

Francesca Trucco

## COM'È NATA LA REGGIA VERSAILLES

Federico Pecchenini – Martedì 16 giugno

**Federico Pecchenini** – Dopo la Laurea in Storia dell'Arte, consegue il dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Moderna presso l'Università Cattolica di Milano.

Presso la stessa Università è Cultore della Materia in Storia dell'Arte Moderna, Storia della Critica d'Arte e Storia delle Tecniche Artistiche.

Ha conseguito la certificazione presso il Centro Internazionale di studi Tessili a Lione, e ha lavorato nell'ambito della schedatura delle opere della Pinacoteca Ambrosiana a Milano, insegna storia della moda in lingua inglese al Politecnico di Milano e all'led di Milano.

Volontariato: Coordinatore Oratorio Parabiago, parte attiva del Teatro dell'oratorio con il gruppo I Pischifralli.

Sempre disponibile a dare una mano in tutte le manifestazioni della sia Parrocchiali che Comunali.

Serata di molto sentita e partecipata quella tenuta da Federico che per la seconda volta ci onora della sua presenza.

La prima volta ha parlato del Liberty da dove e come è nato e dove poterlo ammirare nel nostro territorio.

Questa volta ci ha illuminato parlando della Reggia di Versailles

La **Reggia di Versailles**, lo **Château de Versailles**, è una delle opere architettoniche più affascinanti e maestose visitabili nei dintorni di Parigi. La reggia è situata a 20 Km dalla città di Parigi, nella città **Versailles** della regione dell'Île-de-France, città ubicata precisamente a 19 km a sud-ovest di Parigi, nel dipartimento francese degli Yvelines, di cui costituisce il capoluogo. Visitare la Reggia di Versailles è più che consigliabile anche perché Versailles è una città piuttosto facile da raggiungere, potendoci arrivare con la RER C, con ben cinque stazioni di fermata possibili, o con i treni della SNFC, oppure in auto percorrendo l'autostrada A13.

La Reggia di Versailles è stata dichiarata, assieme al suo parco, patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1979, e questo già dovrebbe fare intuire che la fama di splendida attrazione da visitare assolutamente quando ci si reca in vacanza a Parigi, è ben meritata, trattandosi di uno dei palazzi più belli e maestosi del mondo. Lo splendido parco che circonda la reggia contribuisce moltissimo a rendere l'attrazione così imperdibile ed insuperabile per grazia, sfarzo, lusso e regalità.

La **storia della Reggia di Versailles** vede per protagonista principale il sovrano francese Luigi XIV, il Re Sole, che si interessò agli ingenti lavori di ampliamento ed ammodernamento che la riguardarono durante il suo regno, a partire dal 1661, e dopo essere rimasto molto colpito, all'età di 13 anni, dal castello presente a Versailles nel 1651, edificato su commissione di suo padre Luigi XIII per dimorare durante le occasioni di caccia fuori Parigi; la struttura moderna che Luigi XIV si trovò davanti agli occhi da bambino, infatti, era ben diversa da quelle delle vecchie residenze reali nelle quali il sovrano aveva dimorato, ossia le residenze del Louvre, del Palais-Royal e delle Tuileries, che apparivano ai suoi occhi come



fatiscenti, in confronto, ed anche scomode perché ubicate a Parigi, dove il re non si sentiva molto a suo agio, così vicino al suo popolo non molto amato e rumoroso, in una città da lui ritenuta sporca e scomoda, e dove egli temeva si annidassero traditori e possibili congiure.

Per costruire il nuovo **castello di Versailles**, il vecchio castello di Luigi XIII non fu comunque demolito, e il nuovo castello, ad un certo punto della sua storia, coesisteva con il vecchio, grazie all'opera dell'architetto François d'Orbay, che succedette al precedente architetto Le Vau, morto nel 1670, il quale fece in modo che la vecchia costruzione non fosse visibile dal lato del giardino di Versailles, in quanto occultata dalle nuove costruzioni, ma che fosse normalmente visibile dalla città, intatta ed anzi abbellita, in particolare grazie all'aggiunta di colonne di marmo sulle facciate ed alla integrazione nel castello di balconi in ferro dorato.

La Reggia di Versailles fu dimora dei sovrani francesi Luigi XIV, Luigi XV e Luigi XVI, ma non solo: fu anche luogo di incontro per la firma di importanti trattati quali quello che sancì l'indipendenza degli Stati Uniti nel 1783, quello che sancì l'unificazione del Secondo Reich nel 1871, e quello che sancì la fine della Prima Guerra Mondiale nel 1919, il noto **Trattato di Versailles**.

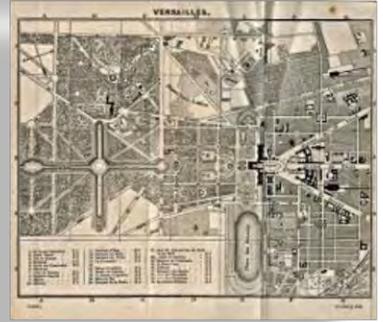
## COM'È NATA LA REGGIA VERSAILLES

Federico Pecchenini – Martedì 16 giugno

La reggia fu anche sede militare strategica dell'esercito prussiano nel 1870, nel periodo della guerra franco-prussiana, e fu teatro di un attentato da parte dei nazionalisti bretoni, nel 1978.

Oggi la Reggia di Versailles è un **palazzo nazionale** che viene spesso utilizzato per incontri del premier della Francia con i capi di stato di tutto il mondo e per vertici internazionali, come il G7 del 1982. A Versailles, dopo la terza repubblica, dopo il 1875, si riunisce il Parlamento francese, con una disponibilità di circa 30 appartamenti nell'ala sud per le assemblee.

L'Assemblea Nazionale (Camera Bassa) ed il Senato (Camera Alta), che fanno parte del Parlamento francese, si riuniscono a Versailles per le revisioni della Costituzione.



Tra le principali opere di modifica ed ampliamento che riguardarono la Reggia di Versailles, vi furono quelle che ebbero luogo tra 1685 e il 1689; in questo frangente ebbero vita una nuova Orangerie, con produzione di 150.000 piante floreali all'anno, e le ali nord e sud per i principi, i cortigiani, le stalle, le carrozze, gli alloggi dei domestici ecc., che rendevano il complesso architettonico di Versailles costituito da tre parti in armonia tra di loro.

Nonostante il disappunto di diversi personaggi francesi più o meno noti del periodo, quali l'abile economista Jean-Baptiste Colbert, Luigi XIV concentrò la sua attenzione su Versailles come punto di riferimento per una dimora secondaria, alternativa a quella ufficiale, rimasta inizialmente al Louvre, su un luogo a lui molto caro, da utilizzare in special modo per dare feste e divertirsi. Il sovrano spese moltissimi soldi per rendere la reggia di Versailles sempre più grande e bella, suscitando così lamentele anche per motivi economici oltre che per motivi di mancanza di opportunità nel preferire un luogo periferico come Versailles, ritenuto da molti triste ed isolato, a quello centrale e signorile del Louvre.

Luigi XIV manifestò l'intenzione di trasferirsi definitivamente a Versailles nel 1677. Visse in questa dimora con la sua corte, trasferitasi ufficialmente nel 1682, seguendo inizialmente una etichetta molto rigorosa ed articolata, che prevedeva svariati comportamenti formali del re e dei suoi cortigiani in maniera diversa; solo alcuni dei cortigiani, ad esempio, potevano assistere il sovrano e la sua consorte in vario modo, cosa questa considerata onorevole. Le occasioni nelle quali tanta solennità veniva ostentata erano non solo quelle di feste e ricevimenti di ambasciatori, di nobili, di dame ecc., ma anche quelle della normale routine quotidiana.

Nella Reggia di Versailles, da un certo momento in poi, superato il periodo di estrema formalità imposto dal sovrano, i membri della corte erano spesso in competizione tra loro per venire ammessi a serate festose con musica, balli, buffet e quant'altro scatenasse allegria ed intrattenimento, serate che si tenevano nei saloni reali con una presenza del re informale, in modo tale che non fosse necessario il saluto secondo i rigidi dettami di corte precedenti. Questi eventi, aventi luogo tre volte a settimana, costituirono i **Jours d'Appartement**, contrapposti ai **Petits appartements**, essendo questi ultimi spazi dedicati alla vita privata del sovrano e riservati, oltre che alla famiglia, solo a pochi altri invitati, spesso compagni di caccia.

Alcune sezioni dello Château de Versailles erano riservate alle collezioni d'arte di Luigi XIV, fra cui quelle di quadri, di vasi finemente decorati con preziosi, di porcellane orientali, di antiche statue, di figure varie e di specchi, parte dei quali furono spostati nello Studio delle medaglie della Biblioteca di Parigi per volere di Luigi XV, e parte andarono dispersi durante la Rivoluzione Francese; parte di questi oggetti si trova nella galleria d'Apollo del Louvre.

Che lo Château de Versailles, così come è visibile oggi, abbia messo a dura prova le finanze di Luigi XIV lo si capisce a colpo d'occhio, guardando alla minuzia dei dettagli decorativi che lo caratterizzano, e alla sua maestosità, cose queste che lo rendono davvero incantevole davanti agli occhi dei turisti che ogni anno si recano nella cittadina francese di Versailles per visitare uno dei simboli associati a Parigi, anche se ubicato fuori dai confini cittadini.



*segue*

## COM'È NATA LA REGGIA VERSAILLES

Federico Pecchenini – Martedì 16 giugno

Il complesso della Reggia di Versailles comprende svariati palazzi e giardini, tra cui il palazzo centrale, il **Grande Trianon** e il **Piccolo Trianon**; La reggia è caratterizzata da 700 stanze, quasi 500 specchi, migliaia di finestre ecc., distribuiti su una superficie di 67.121 metri quadrati, dei quali 50.000 sono aperti al pubblico; il parco di Versailles copre una superficie di circa 800 ettari.



Tra le bellezze ammirabili a Versailles, molto interessante è la Cappella di San Luigi dove venivano celebrati non solo battesimi e matrimoni ma anche le vittorie della Francia. A partire dalla cappella si può procedere con la visita dei saloni reali.

Il corpo centrale dello Château de Versailles contiene i **Grandi Appartamenti**, gli appartamenti privati e gli appartamenti della famiglia reale. All'interno della Reggia di Versailles, nelle sue ale laterali, vi è il **Museo di Storia della Francia**, inaugurato nel 1837,

con dipinti esposti su un'area di ben 18.000 metri quadrati, collezionati ed organizzati da Luigi Filippo.

Tra le più interessanti bellezze presenti all'interno della Reggia di Versailles vi sono gli appartamenti reali ed il **Salone degli specchi**. Le stanze reali hanno un significato simbolico, rappresentando una analogia tra la rotazione dei pianeti intorno al sole e la figura di Luigi XIV, il Re Sole; esse infatti sono sette, hanno i nomi di pianeti, e si trovano tutte intorno alla camera del trono del re, il **Salone di Apollo**, mentre il Re Sole si considerava il Celeste Corpo Reale.

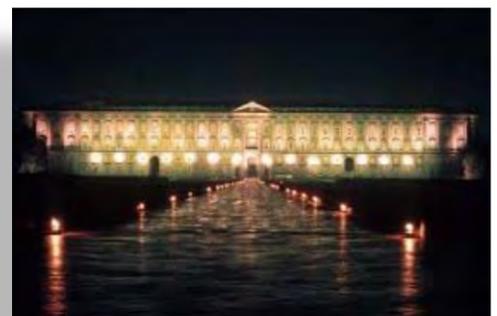
Ciascuna stanza era di fatto un salone con caratteristiche proprie:

un salone era dedicato a Diana e conteneva anche un biliardo molto amato dal sovrano, un salone era dedicato a Marte, uno a Mercurio, e poi vi era il salone del trono.

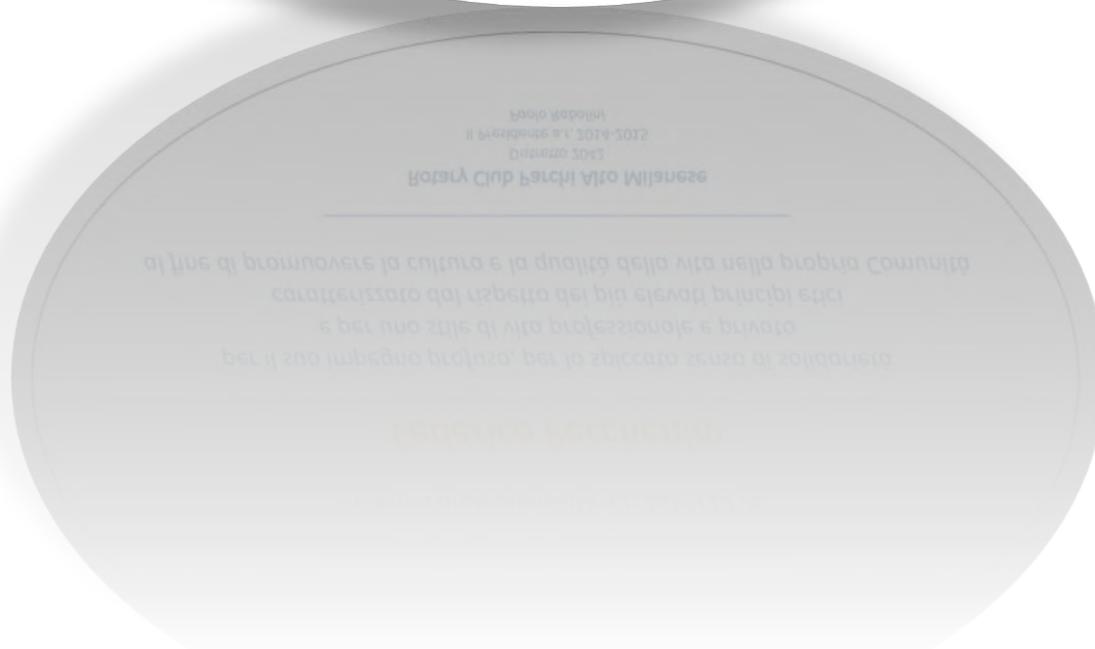
Il **Salone degli Specchi**, o **Galleria degli Specchi**, la **Galerie des Glaces** in Francese, è molto interessante sia per motivi storici, essendovi stato firmato, tra l'altro, il trattato di Versailles grazie al quale si concluse la Prima Guerra Mondiale, sia perché mostrava già all'epoca, senza dubbio, la grandiosità e la ricchezza del palazzo e del suo sovrano anche con gli specchi, essendo questi, in tempi remoti, molto rari e costosi; questo salone occupa l'ala che dà sul giardino. Alzando lo sguardo verso il soffitto a cassettoni si può ammirare l'arte votata alla commemorazione delle vittorie belliche della Francia sulla Spagna e sull'Olanda. Gli oggetti esposti nella Galleria degli Specchi sono di grande bellezza e valore, in stile Rococò, e l'effetto che questi creavano assieme alla luce di tremila candele, presenti all'epoca, riflessa dagli specchi per illuminare il salone, era mozzafiato, in grado di sbalordire qualunque visitatore. Il Salone degli specchi occupava l'intera facciata ovest del castello nuovo, per una lunghezza di 73 metri, e serviva da passaggio tra gli appartamenti del re e gli appartamenti della regina.

Il **Salone della Pace**, il **Salone della Regina** e il **Salone delle Battaglie** seguono il Salone degli Specchi durante la visita; mentre il Salone della Regina, con le sue quattro stanze, era abitato dalle regine di Francia, il Salone delle Battaglie commemorava le vittorie in guerra della Francia grazie ad affreschi, a busti e a medaglie.

I **giardini di Versailles** furono ideati e realizzati da vari giardinieri e architetti, tra i cui nomi spicca quello di André Le Nôtre, i quali riuscirono a creare grazia e magnificenza a partire da un terreno paludoso e maleodorante; qui si trovano svariate zone, statue e sculture di grande interesse, quali quelle della fontana di Apollo, e si trova il Grand Canal, dove navigavano vere navi veneziane e francesi. Le fontane sono presenti in abbondanza nei giardini e la loro realizzazione impegnò molti artisti illustri non solo francesi, quali il Bernini.



Alla fine della serata il club ha voluto premiare Federico Pecchenini con il premio professionalità consegnandoli una targa.  
Complimenti Federico!!



## Presenze

	Socio	Recuperi	Presenza serata	Totale precedente	Totale presenze	Percentuale presenze	Ospiti soci
1	AZARIO Gianluca		1	36	37	93%	0
2	BARBERA Laura		1	35	36	90%	0
3	BARBERIS Franco ( c )		0	0	0	0%	0
4	BARNI Luigi	1	0	25	26	65%	0
5	BERRA Sandro *		1	13	14	54%	0
6	BEVIGLIA Luigi		1	26	27	68%	0
7	BORSANI Vittorio		0	1	1	3%	0
8	CASTIGLIONI Patrizia		1	37	38	95%	1
9	CENTINAIO Giovanni		1	10	11	28%	0
10	COLOMBO Elena	1	0	38	39	98%	0
11	COLOMBO Giorgio		0	3	3	8%	0
12	CONTI Fabrizio		1	23	24	60%	0
13	COTTINI Paolo		0	5	5	13%	0
14	CRESPI Oreste		1	37	38	95%	0
15	DELLA BELLA Paola		0	28	28	70%	0
16	EUCHERIO Francesco		0	18	18	45%	0
17	EVALLI Giovanni		0	3	3	8%	0
18	GAROFALO Vito	1	0	38	39	98%	0
19	GAVOSTO Franco		0	23	23	58%	0
20	GIULIANO Nicola	1	0	25	26	65%	0
21	GORLERO Roberto		1	14	15	38%	0
22	GRANDI Roberto		1	15	16	40%	0
23	JUSTINE Reema **		1	12	13	54%	0
24	LA ROCCA Giuseppe	1	0	33	34	85%	0
25	LAZZARINI Anna		0	0	0	0%	0
26	MANTOVANI Elena		0	5	5	13%	0
27	MINESI Marco		1	10	11	28%	0
28	MORLACCHI Bruno		1	27	28	70%	0
29	MORONI Alberto		1	13	14	35%	0
30	NUCCI Raoul		1	17	18	45%	0
31	PATERNOSTRO Andrea	1	0	25	26	65%	0
32	PIGNI Andrea	1	0	23	24	60%	0
33	PIRAZZINI Stefano ( c )		0	0	0	0%	0
34	PIZZI Andrea		0	11	11	28%	0
35	PRANDI Monica		1	35	36	90%	0
36	RABOLINI Paolo		1	39	40	100%	0
37	RANCILIO Giorgio	1	0	15	16	40%	0
38	REBOLINI Marco		0	9	9	23%	0
39	RECECCONI Fabio		1	20	21	53%	0
40	RICCI Claudio		0	14	14	35%	0
41	RICOTTA Ernesta		1	38	39	98%	0
42	RIVA Roberto		0	0	0	0%	0
43	SISTI Massimo ( c )		0	3	3	8%	0
44	TABORELLI Paola		1	39	40	100%	0
45	TOZZO Paolo		1	18	19	48%	0
46	TRABUCCHI Giuseppe		0	8	8	20%	0
47	TUNESI Gianfranco		0	6	6	15%	0

Conviviale 40

Numero soci 47

Totale pres. soci 21

Ospiti soci 1

Ospiti club 3

Ospite pagante 0

Relatore 1

**Totale pres. serata 26**

Soci in congedo 2

Totale recuperi 8

% pres. conviviale 64%

% pres. anno 51%

\* Socio in carica dal 18 novembre 2014

\*\* Socio in carica dal 2 dicembre 2014

( c ) soci in congedo

### Ospiti del club

Andrea Cerini - Rotaract  
Simone Giuriola - Rotaract  
Matteo Pozzi - Rotaract

### Ospiti dei soci

-

### Ospite pagante

-

Dai Parchi  
II EDIZIONE CAMP BASKET

**AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL ROTARY PARCHI ALTO MILANESE BASKET CAMP**

Il 19 giugno prende il via il secondo "Rotary Parchi Alto Milanese Basket Camp" per ragazzi delle annate 1999/2000.

L'importante evento inserito nel programma del Rotary International "Youth Exchange" prevede l'arrivo di 10 atleti provenienti da tutta Europa.

A promotional poster for the Basketball Camp 2015. The background is a high-angle shot of a basketball court with two players jumping for a ball near the hoop. The text is overlaid on the image. At the top, in large yellow letters, is "BASKETBALL CAMP 2015". Below that, in white, is "Rotary Parchi Alto Milanese". In the center, flanking a basketball hoop, are the dates "June 19<sup>th</sup>" and "June 29<sup>th</sup>". At the bottom right, the word "Rotary" is written in white next to the yellow Rotary logo.

**BASKETBALL CAMP 2015**  
Rotary Parchi Alto Milanese

*June 19<sup>th</sup>* *June 29<sup>th</sup>*

Rotary 

Da non mancare  
Giovedì 11 giugno - chiesa S. Ambrogio Legnano

**Rotary**   
Club Busto Gallarate Legnano  
"Castellanza"

**Rotary**   
Club Parchi Alto Milanese



Club di Busto-Gallarate  
Legnano "Ticino"  
International Inner Wheel



**Rotary**   
Club Busto Gallarate Legnano  
"Ticino"

**Rotaract**   
*Partner del Rotary*  
Club Busto Gallarate Legnano  
"La Malpensa"

# CONCERTO PER IL NEPAL

**Giovedì 11 giugno ore 21**  
**Legnano - Chiesa S. Ambrogio**



**a cura del Maestro Sergio Paolini**  
**per la raccolta Fondi a favore**  
**dei terremotati in Nepal**

Dal congresso

AL NOSTRO SOCIO PIPPO  
GLI HANNO CONFERITO UNA **PHF 1 RUBINO**  
PER L'OTTIMO RISULTATO OTTENUTO IN MERITO  
ALL'EFFETTIVO!  
INCREMENTO + 2,155%  
COMPLIMENTI, AMICO PIPPO!!

COMPLIMENTI, AMICO PIPPO!!



## Calendario Rotary Gruppo Olona

### Rotary Club "Castellanza"

- Giovedì 14 maggio  
Ore 20.00 **Le nuove norme nei rapporti di lavoro** – Avv. Massimo Goffredo  
Conviviale con consorti  
Ristorante Golf Le Robinie
- Giovedì 26 maggio  
Ore 20.00 da definire  
**Interclub con tutti i Club del territorio**  
Cascina Regina – Magenta – Strada Valle 36
- Giovedì 4 giugno  
Ore 20.00 **Il manifatturiero pronto per la ripartenza**  
Dr. Comerio – Past President – Dr. Brugnoli– Presidente UNIVA  
Dr. Mainini Past President – Dr. Scarpa Presidente ALI  
Ristorante Golf Le Robinie
- Giovedì 11 giugno  
Ore 21.00 **Chiesa di Sant’Ambrogio – Legnano**  
**Concerto d’organo del Maestro Sergio Paolini**  
**accompagnato da foto di Luca Grimoldi**  
**A favore dei terremotati in Nepal – Aperto a tutti**
- Giovedì 18 giugno  
Ore 20.00 **Il rapporto fra la piccola e media azienda e le banche al giorno d’oggi**  
Dr. Claudio Pastori  
Ristorante Golf Le Robinie
- Venerdì 26 giugno  
Ore 20.00 **PASSAGGIO DELLE CONSEGNE**  
Hotel Aminta – C.so Sempione Nord 123 – Stresa  
E’ indispensabile la prenotazione  
E’ previsto un pullman per chi non desidera guidare

### Rotary Club "Magenta"

- Giovedì 14 maggio  
Ore 20.00 da definire  
**Interclub con tutti i Club del territorio**  
Cascina Regina – Magenta – Strada Valle 36
- Martedì mese  
Ore 20,00 **Non pervenuto**  
Hotel Excelsior, Magenta

### Rotary Club "Malpensa"

- Mercoledì 13 maggio  
Ore 12,30 **Professione medica: un’identità da recuperare** – Dott. Gianluigi Poggi  
Tennis Club, Gallarate
- Mercoledì 20 maggio  
Ore 12,30 **Arte e committenza** – Piero Giardini  
Tennis Club, Gallarate
- Mercoledì 27 maggio  
Ore 12,30 **La Prima Guerra Mondiale** – Guido Ceron  
Tennis Club, Gallarate
- Sabato 6 giugno  
Ore 20,00 **Istituto Superiore Alberghiero Falcone Gallarate – Via Matteotti 3**  
**Visita dei Rotariani Club Contact Sofia – Bulgaria**
- Mercoledì 10 giugno  
**Da definire**
- Mercoledì 17 giugno  
Ore 12,30 **Il Premio Gavioli**  
Tennis Club, Gallarate
- Mercoledì 24 giugno  
Ore 20,00 **Cena per il passaggio delle consegne**  
Villa Buttafava – Cassano Magnago, Via Trento 44

## Calendario Rotary Gruppo Olona

### Rotary Club "Saronno"

Martedì 9 giugno  
Ore 12,45

**Leonardo da Vinci e la sua accademia: scoperte, misteri, opere**  
Don D. Mazzucchelli  
Hotel La Rotonda, Saronno

Martedì 16 giugno  
Ore 18,30

**Assegnazione Borse di Studio**  
Casa Lazzaroni

Martedì 16 giugno  
Ore 20,15

**Passaggio delle consegne**  
Casa Lazzaroni

### Rotary Club "Ticino"

Mercoledì 3 giugno  
Ore 20,00

**Resoconto del progetto "il futuro dell'Acqua"**  
Golf Club Le Robinie

Giovedì 11 giugno  
Ore 21.00

**Chiesa di Sant'Ambrogio - Legnano**  
**Concerto d'organo del Maestro Sergio Paolini**  
**accompagnato da foto di Luca Grimoldi**  
**A favore dei terremotati in Nepal - Aperto a tutti**

Giovedì 18 giugno  
Ore 20,00

**Mostra di Leonardo**

### Rotaract La Malpensa

Lunedì 8 giugno  
Ore 21,30

**Riunione con consiglio**  
Sede

Sabato 13 giugno

**Sub Saturday**  
Vedi locandina

Domenica 5 luglio

**Passaggio di Consegne**  
Villa Baroni a Bodio Lomnago

### International Inner Wheel

Non pervenuto

Dal Rotaract  
Sabato 13 giugno - Ci aspettano numerosi

IL ROTARACT "LA MALPENSA" HA IL PIACERE DI PRESENTARE IN  
COLLABORAZIONE CON LA SOCIETA' SPORTIVA **ReD Sub**

# SubSaturday



Marco Colombo



Giorgio Colombo



Mario Colombo

13 GIUGNO 2015

PRESSO LA PISCINA COMUNALE DI LEGNANO (Viale Gorizia, 28, Legnano) DALLE 16.30 ALLE 18.45 GLI AMICI DELLA **ReD Sub** OFFRONO LA POSSIBILITA' DI VIVERE UN'ESPERIENZA SUBACQUEA CON PROVA BOMBOLE

L'IMMERSIONE SARA' SEGUITA ED ASSISTITA DA ISTRUTTORI SUBACQUEI  
TUTTI POSSONO PROVARE

SEGUIRA' UNA PIACEVOLE CONVIVIALE AL RISTORANTE  
CHALET NEL PARCO (Via Resegone, Cerro Maggiore) ALLE ORE 20.15 CON L'INTERVENTO DI  
RELATORI DELLA **ReD Sub** CHE CI FARANNO CONOSCERE LE MERAVIGLIE NASCOSTE SOTTO  
IL MARE ED ALCUNE TECNICHE D'IMMERSIONE

PREZZO 45 EURO

PRENOTAZIONI PROVA BOMBOLE ENTRO 1/06/2015

PRENOTAZIONI CENA ENTRO IL 08/06/2015

ANDREA 348 4761485

SIMONE 331 3328923

Oppure

[andrea@cerini\\_presses.com](mailto:andrea@cerini_presses.com) [simone.giuriola0@alice.it](mailto:simone.giuriola0@alice.it)



## Lettera maggio 2015:

<http://www.rotary2042.it/lettere-del-governatore/finish/3-lettere-del-governatore/88-maggio-2015.html>

**Segreteria Distrettuale**  
Via D. Cimaraosa, 4  
20144 Milano  
Telefono: 0039 02 36580222  
Fax: 0039 02 36580229  
e-mail: [segreteria@rotary2042.it](mailto:segreteria@rotary2042.it)  
[www.rotary2042.it](http://www.rotary2042.it)  
Codice Fiscale: 97659930156



**Rotary**  
Distretto 2042

Governatore 2014-2015  
**ALBERTO GANNA**  
[governatore1415@rotary2042.it](mailto:governatore1415@rotary2042.it)

Milano, 1 maggio 2015

Ai Signori  
Presidenti, Segretari  
del Rotary Club del Distretto 2042 RI

e p.c.  
Ai Signori

Past Governors Distretto 2042 RI	Assistenti del Governatore Distretto 2042 RI
DGE Gilberto Dondé DGN Pietro Giannini DGD Nicola Guastadsegni	Presidenti di Commissione Distretto 2042 RI
Governatori Distretti d'Italia, Malta e San Marino	RD Rotaract RD Interact

Loro indirizzi

Undicesima lettera del Governatore

**IL MESE DI MAGGIO**

Il mese di maggio non prevede da qualche anno, per il Rotary, la trattazione di un argomento specifico. Il mese ospita certamente la devozione mariana e quella per la mamma, la gioia e la sorpresa connesse con la fioritura delle rose; spesso maggio da origine a una ricca messe di iniziative rotariane, il primo giorno del mese celebra i lavoratori la qualcosa, per un Rotariano, è tutt'altro che irrilevante.

Oggi prende il via Expo 2015, da qualche mese alcuni Rotariani si sono interrogati su quale può essere il contributo del Rotary International relativamente all'iniziativa, molti Rotariani si sono invece attivati e altri si attiveranno per favorire il coinvolgimento di fellows di altre parti del mondo, dei loro club contatto esaltando così alcune peculiarità tipiche della nostra Associazione. Il nostro Distretto ha favorito l'iniziativa del Distretto milanese, più di altri deputato a intraprenderla, denominata Fuori Expo alla quale hanno già aderito alcuni Rotariani del 2042. Il termine Expo è stato adottato in tempi moderni dal Bureau International des Expositions con sede a Parigi. Può giovare rammentare cosa indica il Protocollo del 1988 pubblicato dal BIE alla voce EXPO: "Un'esposizione è una mostra che, qualsiasi sia il suo titolo, ha come fine principale l'educazione del pubblico: può presentare i mezzi a disposizione per affrontare la necessità della civilizzazione, o dimostrare i progressi raggiunti in uno o più settori dello scibile umano, o mostrare le prospettive per il futuro".

Quindi, al di là dell'evento, l'obiettivo dell'esposizione universale è di medio lungo termine, attraverso l'evidenza del presente indica il futuro. Il Protocollo del BIE pare voglia quasi evidenziare il carattere prospettico dell'evento da vivere certo nel presente ma guardando a cosa resterà di quell'esperienza; anche sotto il profilo più materiale sono tante le testimonianze delle esposizioni universali passate la cui utilità, oggi, fa talvolta dimenticare la loro genesi: a Budapest, dal 1896, nella zona di Piazza degli Eroi rimangono alcuni complessi architettonici ove è possibile seguire la storia dell'architettura magiara, il simbolo di Parigi si lascia ammirare dai tempi dell'Exposition Universelle del 1855, l'edificio principale della Centennial Exposition del 1876 è oggi il Palazzo di Arti e Industrie della Smithsonian Institution a Washington, la Fiera e l'Acquario civico di Milano ci ricordano che la città meneghina ospitò l'Expo appena un anno dopo la costituzione del Rotary. È importante che l'uomo costruisca per il futuro e non solo guardano alla necessità del momento, del resto quante opere d'arte avremmo perduto se

Leonardo avesse cancellato quei disegni che lo convincevano poco, solo il tempo ha potuto confermarci che il quartiere EUR di Roma, costruito in previsione dell'Esposizione Universale del 1942 che non si svolse mai a cagione della guerra, ha oggi una sua utilità e una sua ragion d'essere.

L'uomo ama costruire, assecondando un giusto anelito e poi, talvolta, dimentica di averlo fatto poiché dimentica le ragioni per cui lo ha fatto.

Kalyazin, Plymuth, San Zhi, Sewell, Maunsell Sea Forts, Suakin, Skruna-1, Nikolaevka, Crotty, Balaklava, Calmb, Bezonwau, Jonestown, Animas Forks, Boon, Ophit, Kiandra, Scurati, Rhyolite, Shankom Vikar, Toiano, Strond, Stazzano Vecchia, Gvalia, Grafton, Cunard, Old Goa, Pentedattilo, Salecchio, Doel, Belchite, Silverdale, Tifata, Gorumo, Betoota ...

A scorrere il lungo elenco delle città costruite e abbandonate dall'uomo, censite da Velasco Vitali in occasione di una memorabile mostra, e da noi conosciute solo in questi ultimi secoli, si rimane stupiti dalla immane quantità di sforzi, di aspirazioni, di immaginazione, che hanno connotato e ispirato la nostra storia inducendo l'uomo a edificare opere a lui superiori. Qualcuno ha scritto: "Il mito e la maledizione di Babele ci perseguitano dall'alba dei tempi, non solo come monito all'uomo nella sua volontà folle di assomigliare a Dio, ma anche per l'idea stessa di freno allo sviluppo e sfruttamento delle nostre capacità e potenzialità, al fatto che, raramente, sappiamo quando il limite è stato raggiunto e inesorabilmente superato verso una discesa che è già rovina e dissoluzione. In quel desiderio originale (delle origini) che è il costruire città, lo stare insieme, il condividere regole, risorse e protezione, esiste anche la ricerca costante di una relazione con la tecnica e le scienze che hanno consentito all'essere umano di dominare la natura e le due forse, ed è nel sogno di una tecnica che non conosce limiti che ritroviamo la storia dell'uomo dai primi villaggi passando per le metropoli dell'antichità fino a un mondo interamente urbanizzato dove più di una persona su due vive ormai stabilmente in una città". La Terra è tutto ciò che siamo; recentemente un filosofo ha affermato che noi rappresentiamo la prima specie umana ad aver consapevolezza di poter preservare il mondo e la natura, eppure la stiamo depauperando e distruggendo.

L'uomo si nutre del Mondo, lo divora; la nostra Terra ha invece bisogno di essere accudita e nutrita, ha bisogno della nostra energia che noi, a nostra volta, traiamo da essa, condizione unica perché non ci espella definitivamente.

*Alberto Ganna*

# Dal distretto Conferma entro il giorno 17 giungo

## Rappresentante Presidente del Rotary International PDG D. 2100 Francesco SOCIEVOLE

Francesco Socievole nasce a S. Pietro in Amantea (CS) il 13/03/1948. Vedovo di Franca dal 2004 è papà di Francescodomenico e di Gilda, entrambi soci del Rotaract di Amantea. Laureato in Ingegneria Civile Edile presso il Politecnico di Torino, è specializzato in Ingegneria Sismica.



Socio Fondatore del Rotary Club Amantea, Presidente dello stesso Club nel biennio 1992/93 e 1993/94 e 2006-07. Nell'anno del Centenario è stato Assistente del Governatore Alessandro Marotta.

Nel 2011, nell'ambito del CIP, è stato nominato Advisor per le "iniziative per il Mediterraneo".

Nel 2012 è stato nominato Presidente della Commissione Distrettuale Rotary Foundation per il quadriennio 2012-16. Nel 2013 è stato nominato dal Presidente internazionale Tanaka suo Rappresentante al XVIII Congresso del Distretto 2120.

Nel mese di giugno 2011 è diventato "Benefattore della Rotary Foundation". Dal 22/11/2012 è Major Donor di 1° livello della Rotary Foundation. Il 16/12/2012 ha ricevuto l'Encomio per Servizi Meritevoli resi alla Rotary Foundation.

Insignito di nove onorificenze PHF.

### Come Raggiungere Ville Ponti

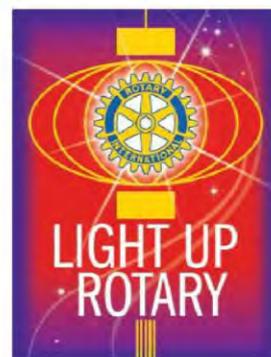


- > Autostrada A8 Milano - Lagni. Uscita Varese centro
- > L'autostrada sfocia in via Magenta, al semaforo proseguire dritto verso il centro
- > Si costeggia piazza Repubblica, sulla sinistra
- > Proseguire sempre dritto, arrivo alla rotonda di Piazza Montegrappa
- > Seguire la direzione obbligatoria e al semaforo svoltare a destra in Via Veratti
- > Imboccare Viale Aguggiari
- > Al secondo semaforo svoltare a destra in Via Bertini
- > Allo stop svoltare a destra in Via Castiglioni
- > Arrivo in piazza Litta, il Centro Congressi si trova sulla sinistra

**Rotary**   
Distretto 2042

## 2° Congresso Distrettuale

# A/R



Ville Ponti, Sala Napoleonica  
Piazza Litta, 2 – 21100 Varese

20 giugno 2015

## Programma

08.30	<b>Registrazione</b>	12.50	<b>Intervallo</b>
09.00	<b>Apertura dei lavori</b> <b>Onori alle bandiere</b> Saluto del Presidente del RC Varese, <i>Luigi Jemoli</i> Saluto Governatrice Inner Wheel, <i>Giuliana Bausano</i>	13.00	<b>Colazione e Relax</b>
09.20	<b>Discorso di apertura</b> <i>DG Alberto Ganna</i>	14.30	<b>Il tempo del Rotary – Febbraio mese dell'Intesa Mondiale Mediterraneo Unito</b>
09.40	<b>Allocuzione Rappresentante del Presidente Rotary International</b> <i>PDG D. 2100 Francesco Socievole</i>	14.45	<b>Concerto Grosso</b> <i>PDG Paolo Moretti</i>
10.00	<b>Light Up Rotary</b> <i>DG Alberto Ganna</i>	15.00	<b>Il tempo del Rotary – Novembre mese della Fondazione Rotary</b> <i>PDG Cesare Cardani</i>
10.15	<b>Service Above Self</b>	15.20	<b>Just in Time</b> <i>Piero Bagolini – Segretario Distrettuale</i>
10.35	<b>Quattro chiacchiere con il vicino di casa</b> <b>Il pensiero di Okakura Kakuzo</b>	15.35	<b>Il tempo del Rotary – Agosto mese dell'Effettivo</b> <i>PP Giuseppe La Rocca</i>
11.00	<b>Pausa Caffè</b>	16.00	<b>Rendiconto finanziario a.r. 2013-2014</b> <i>PDG Sergio Orsolini</i>
11.30	<b>Il tempo del Rotary – Dicembre mese della Famiglia</b>	16.20	<b>Il discorso dei 5 macigni</b>
11.50	<b>Il tempo del Rotary – Settembre mese delle Giovani Generazioni</b> <i>Francesco Ascoti – Presidente Multidistretto Rotaract D. 2041 e D. 2042</i> <i>Elena Cardillo – Vice Presidente Multidistretto Rotaract D. 2041 e D. 2042</i> <i>Pietro Griffa – Presidente Multidistretto Interact D. 2041 e D. 2042</i>	16.50	<b>Intervento del Rappresentante del Presidente del Rotary International</b> <i>PDG D. 2100 Francesco Socievole</i>
12.20	<b>Il tempo del Rotary – Aprile mese della Rivista</b> <i>Matteo Meregalli - Marco Moriconi</i>	17.20	<b>Conclusioni</b> <i>DG Alberto Ganna</i>
		17.50	<b>Chiusura del Congresso</b>

# Manifestazioni nel nostro territorio

<http://www.donneincanto.org>

## Cerimonia di apertura Incontro con la madrina Mietta

**domenica 26 aprile** | ore 18,00 buffet  
Villa Corvini - Parabiago

*prenotabile dal 20 aprile*

## Mietta incontra Dado Moroni Quando il jazz fa pop | concerto

**domenica 26 aprile** | ore 21,00  
Centro Giov. Don Bosco Frazione Ravello,  
Parabiago

*prenotabile dal 20 aprile*

## Martha J con Enrico Galetta al basso Voice & Groove | concerto

**giovedì 30 aprile** | ore 21,00  
Sala Consiliare - Pogliano Milanese

*prenotabile dal 27 aprile*

## Anna Maria Castelli

**Sous le ciel de Paris** | omaggio a Édith Piaf  
**giovedì 7 maggio** | ore 21,00  
Centro Giov. Don Bosco Frazione Ravello,  
Parabiago

*prenotabile dal 29 aprile*

## Clelia Cicero

con Corrado Caruana alla chitarra  
**Première Etude sur Piaf** | concerto per Édith Piaf  
**venerdì 15 maggio** | ore 21,00  
Sala Polivalente - San Vittore Olona

*prenotabile dal 6 maggio*

## Teresa Bruno

**Rosa** | teatro comico - clownerie  
**mercoledì 20 maggio** | ore 21,00  
Teatro Sacro Cuore - Busto Garolfo

*prenotabile dal 12 maggio*

## 100 anni dalla Grande Guerra

una serata speciale tra storia e memoria  
**venerdì 22 maggio** | ore 20,30  
Fondazione Museo Carla Musazzi - Parabiago

*ingresso libero*

## Marta Pistocchi

**Gran Cabaret de Madame Pistache** | varietà  
**sabato 23 maggio** | ore 21,00  
Auditorium Comunale - Rescaldina

*prenotabile dal 18 maggio*

## Mafalda Minnozzi con Paul Ricci alle chitarre eMPathia jazz duo | concerto

**sabato 30 maggio** | ore 21,00  
Teatro San Luigi - Canegrate

*prenotabile dal 25 maggio*

## Qualcosa di nuovo

**una ricetta per l'integrazione**  
ArteVOX Teatro | spettacolo teatrale con  
cucina

**venerdì 5 giugno** | ore 21,00  
Sala Bergognone - Nerviano

*prenotabile dal 1 giugno*

## Per una stella | anteprima nazionale

un progetto teatrale di ArteVOX Teatro  
**sabato 13 giugno** | ore 21,00  
Sala Teatro Biblioteca Civica - Parabiago

*prenotabile dal 3 giugno*

## Paola Donzella Quartet

special guest Amedeo Ariano alla batteria  
**Confine Live Tour** | concerto  
**venerdì 19 giugno** | ore 21,30  
Parco della Biblioteca Civica - Legnano

*prenotabile dal 9 giugno*

## La vie en Rose | serata di fine festival

film di Olivier Dahan sulla vita di Édith Piaf  
**venerdì 26 giugno** | ore 21,00  
Sala Teatro Biblioteca Civica - Parabiago

*prenotabile dal 16 giugno*

## Simona Bencini Quintet

**Jazzin' on the dance floor** | concerto  
**sabato 4 luglio** | ore 21,30 *serata bonus track*  
Auditorium Comunale via Meda - Rho

*prenotabile dal 22 giugno*

**ingresso gratuito con prenotazione T. 329 2107218**

lunedì, martedì e mercoledì dalle 17,00 alle 19,00

*Le prenotazioni sono valide fino alle ore 21,*

*dopo di che verranno invitati ad entrare in sala gli spettatori in lista d'attesa giunti senza prenotazione.*

per info e approfondimenti  
[www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

PROGRAMMA teatro, concerti, conferenze, recital e cinema

## Mostre e manifestazioni

### Il Museo dei Musei.

La collezione ideale di arte italiana del XX secolo  
Museo del Novecento, Piazza del Duomo – Milano

Mostra in corso dal 1 maggio al 31 ottobre 2015

In mostra da cinque musei del Paese il meglio dell'arte italiana del Novecento in loro possesso. Dipinti, sculture e installazioni presenteranno il Belpaese nell'arte del XX secolo in occasione di Expo Milano 2015.



**Orari:** lunedì 14.30–19.30, martedì, mercoledì, giovedì e domenica 9.30–19.30, giovedì e sabato 9.30–22.30. Ingresso gratuito ogni giorno a partire da due ore prima della chiusura del Museo.

**Biglietti:** intero € 5, ridotto € 3. – **Info:** +39.02.88444061 – [www.museodelnovecento.org/](http://www.museodelnovecento.org/)



**Leonardo 1452–1519 – Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12 – Milano**  
Mostra di pittura in corso dal 16 aprile al 19 luglio 2015

Nell'anno dell'Expo va in mostra a Palazzo Reale il genio del Rinascimento declinato come mai prima in Italia in tutte le sue manifestazioni: Leonardo Da Vinci.

**Orari:** lunedì dalle 14.30 alle 19.30; da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30. Giovedì e sabato apertura prolungata fino alle 22.30 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

**Biglietti:** € 11; ridotto € 9.50; ridotto speciale € 5.50.

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_leonardo.htm#.VTNejSHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_leonardo.htm#.VTNejSHtmko)

**VIII Triennale Design Museum. Cucina & Ultracorpi**  
Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6 – Milano

Mostra in corso dal 9 aprile 2015 al 21 febbraio 2016

Per Expo Milano 2015 all'ottava edizione di Triennale Design va in scena una mostra dedicata agli utensili da cucina, che da Semplici utensili meccanici si sono trasformati negli anni in macchine e automi. Il titolo reca un paragone con la trasformazione sociale che Provocava l'invasione aliena ideata con il famoso libro di fantascienza L'invasione degli Ultracorpi, scritto da Jack Finney nel 1955, da cui fu anche tratto il film di successo girato da Don Siegel.



**Orari:** da martedì a domenica dalle 10.30 alle 20.30; giovedì dalle 10.30 alle 23.00.

**Biglietti:** € 8; 6,50; 5,50 – [www.triennale.org/it/](http://www.triennale.org/it/)



**Arts & Foods – Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6 – Milano**

Mostra in corso dal 9 aprile al 1° novembre 2015

Per Expo Milano 2015 al Palazzo della Triennale di Milano una mostra che indaga il rapporto tra arte e cibo.

**Orari:** da martedì a domenica dalle 10.30 alle 20.30; giovedì dalle 10.30 alle 23.00.

**Biglietti:** consultare il sito ufficiale – [www.triennale.org/it/](http://www.triennale.org/it/)

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_arts\\_food.htm#.VTnfOiHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_arts_food.htm#.VTnfOiHtmko)

## Mostre e manifestazioni

### Brassai. Pour l'amour de Paris

Palazzo Morando, Via Sant'Andrea, 6 – Milano

Mostra in corso dal 20 marzo al 28 giugno 2015

Mostra su uno dei fotografi più amati del Primo Novecento: Gyula Halász in arte Brassai. 260 fotografie originali raccontano il suo legame inscindibile con Parigi.

**Orari:** dal martedì alla domenica dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17.30.  
Ultimo ingresso mezz'ora prima dell'orario di chiusura.

**Biglietti:** € 10 intero, € 8,50 ridotto, € 5 ridotto speciale per le scuole. Biglietto famiglia: uno o due adulti € 8.50 cad. con figlio/i dai 6 ai 14 anni: € 5. **Telefono:** +39.02.88465735

**E-mail:** [c.palazzomorando@comune.milano.it](mailto:c.palazzomorando@comune.milano.it)

[www.civicheraccoltestoriche.mi.it/](http://www.civicheraccoltestoriche.mi.it/)

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_brassai\\_amour\\_paris.htm#.VTNgeyHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_brassai_amour_paris.htm#.VTNgeyHtmko)



### Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12 – Milano

Mostra di pittura in corso dal 12 marzo al 28 giugno 2015

Una mostra collegata a Expo riporta nelle sale di Palazzo Reale, dopo la grande mostra del 1958, l'arte lombarda viscontea e sforzesca tramite una selezione di dipinti, sculture, miniature eoreficerie provenienti da alcuni musei sparsi per tutto il mondo.

**Orari:** lunedì dalle 14.30 alle 19.30; da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30. Giovedì e sabato apertura prolungata fino alle 22.30 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).  
**Biglietti:** € 11; ridotto € 9.50; ridotto speciale € 5.50.

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_arte\\_lombarda\\_visconti\\_sforza.htm#.VTNguCHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_arte_lombarda_visconti_sforza.htm#.VTNguCHtmko)

### Italia inside out

Palazzo della Ragione, Piazza del Duomo 12 – Milano

Mostra di fotografia in corso dal 1° marzo al 30 settembre 2015

Una mostra in due parti temporali svela il rapporto che da sempre ha legato i fotografi con il territorio italiano per la ricchezza della sua arte e architettura.

Da marzo a giugno Inside, mostrerà fotografie di autori italiani, da fine giugno a settembre, Out, con i fotografi internazionali.

**Orari:** da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30. Giovedì e sabato apertura prolungata fino alle 22.30 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

**Biglietti:** € 10; ridotto € 8.50.

[www.palazzodellaragionefotografia.it](http://www.palazzodellaragionefotografia.it)

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_italia\\_inside\\_out.htm#.VTNg8SHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_italia_inside_out.htm#.VTNg8SHtmko)



## Mostre e manifestazioni

### Medardo Rosso. La luce e la materia

Galleria d'Arte Moderna di Milano, via Palestro 16 – Milano

Mostra di scultura in corso dal 18 febbraio al 31 maggio 2015

Alla GAM di Milano entrano in mostra le sculture di Medardo Rosso, artista tardo ottocentesco conosciuto a livello internazionale. Qui vengono per la prima volta esposte opere che coprono tutto l'arco della sua carriera fino alla prima metà del Novecento.

**Orari:** Lunedì dalle 14.30 alle 19.30 Martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 19.30.

Giovedì dalle 9.30 alle 22.30.

**Biglietti:** L'ingresso è consentito fino a 1 ora prima della chiusura.

Chiuso i lunedì non festivi, 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre. [www.gam-milano.com](http://www.gam-milano.com)



### Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12 – Milano

Mostra di pittura in corso dal 22 luglio 2015 al 10 gennaio 2016

Una mostra per spiegare – attraverso l'esposizione di vasi dipinti, terre cotte votive, affreschi, oggetti di lusso come argenterie e monili aurei – il contatto profondo tra uomo e natura come era nell'antichità.

**Orari:** lunedì dalle 14.30 alle 19.30; da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30. Giovedì e sabato apertura prolungata fino alle 22.30 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

**Biglietti:** € 11; ridotto € 9.50; ridotto speciale € 5.50.

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_natura\\_mito\\_paesaggio\\_mondo\\_antico.htm#.VTNnpiHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_natura_mito_paesaggio_mondo_antico.htm#.VTNnpiHtmko)

### Food. Cibo. Dai semi ai piatti

Museo Civico di Storia Naturale, C.so Venezia, 55 – Milano

Palazzo Moroggia, Via Borgonuovo, 23 – Milano

Mostra fotografica in corso

dal 20 novembre 2014 al 28 giugno 2015

Una mostra interattiva dedicata al cibo che anticipa e si ricollega al tema principale dell'Expo 2015.

**Orari:** dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 17.30;

(ultimo ingresso 17.00). Chiuso il lunedì, il 1° gennaio, il 1° maggio e il 25 dicembre.

**Biglietti:** intero € 3, ridotto € 1,50. – **Info:** +39.02.88463337

[www.comune.milano.it/dseserver/webcity/Documenti.nsf/webHomePage?OpenForm&setto=MC0I-6C5J9V\\_HP](http://www.comune.milano.it/dseserver/webcity/Documenti.nsf/webHomePage?OpenForm&setto=MC0I-6C5J9V_HP)

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_food\\_cibo.htm#.VTNiByHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_food_cibo.htm#.VTNiByHtmko)



### Leonardo 3. Il mondo di Leonardo

Piazza della Scala (Ingresso Galleria Vittorio Emanuele II) – Milano

Mostra in corso dal 1 marzo 2014 al 31 ottobre 2015

Va in mostra il magico, geniale e futuristico mondo delle idee di Leonardo.

**Orari:** da lunedì a domenica dalle 10.00 alle 23.00.

**Biglietti:** Biglietti € 12 (intero), € 11 (studenti-riduzioni), € 10 (gruppi), € 9,00 (bambini e ragazzi).

[www.leonardo3.net/MuseumLeonardo3/index.html](http://www.leonardo3.net/MuseumLeonardo3/index.html)

## Mostre e manifestazioni

### Mostra Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12 – Milano

Mostra in corso dal 2 settembre al 10 gennaio 2016

A Palazzo Reale una retrospettiva dedicata al genio della pittura tardo medievale Giotto da Bondone; pittore senza il quale non ci sarebbe stato un Rinascimento, e tutta la generazione di geni pittorici che in essa si sono consacrati come Lippi, Pinturicchio, Michelangelo e Raffaello.

**Orari:** lunedì dalle 14.30 alle 19.30;  
da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30.  
Giovedì e sabato apertura prolungata fino alle 22.30  
(ultimo ingresso un'ora prima della chiusura).

**Biglietti:** € 11; ridotto € 9.50; ridotto speciale € 5.50.

[www.inmilantoday.com/mostre/mostra\\_giotto\\_milano.htm#.VTNmOCHtmko](http://www.inmilantoday.com/mostre/mostra_giotto_milano.htm#.VTNmOCHtmko)



### L'Amore più grande – Ostensione Sacra Sindone Duomo di Torino – Piazza San Giovanni, Torino

Dal 9 aprile al 24 giugno 2015

La Sindone viene esposta a Torino nella Cattedrale di San Giovanni Battista (Duomo di Torino) dal 19 aprile al 24 giugno. Tutti i giorni dell'ostensione, dalle 7.30 alle 19.30, è possibile compiere il percorso di avvicinamento al Duomo.

Le visite cominceranno dalle 16 di domenica 19 aprile.

Non si potrà visitare la Sindone il 20 e 21 giugno (per la visita di Papa Francesco a Torino del 21 e 22 giugno), e il 24 giugno (giorno di chiusura).

[www.sindone.org/santa\\_sindone/00023930\\_Santa\\_Sindone.html](http://www.sindone.org/santa_sindone/00023930_Santa_Sindone.html)

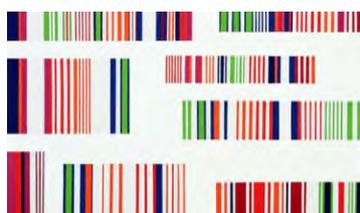
[www.sindone.org/santa\\_sindone/ostensione\\_2015/00051343\\_Informazioni\\_utili.html](http://www.sindone.org/santa_sindone/ostensione_2015/00051343_Informazioni_utili.html)

### Expo 2015 – Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita

Esposizione Universale che l'Italia ospiterà a Milano  
dal primo maggio al 31 ottobre 2015

il più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e la nutrizione.

<http://www.expo2015.org/it>



### MISSONI, L'ARTE, IL COLORE

**MA+GA** – Fondazione Galleria d'Arte Moderna  
e Contemporanea 'Silvio Zanella' – Via De Magri, 1 – Gallarate  
Tel. 0331706011

19 Aprile – 8 Novembre 2015

Mostra dedicata a Ottavio e Rosita Missoni, nella città che scelsero nel 1953 come sede della loro casa e del loro primo laboratorio artigianale

**ORARI:** Lunedì chiuso  
Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì ore 10.00–19.00  
Sabato, Domenica ore 10.00–20.00